

Inhalt

Beate Bahnert: Zu diesem Heft	1
Frank Kürschner-Pelkmann: Die Frage nach der Menschlichkeit	
Zum 70. Geburtstag von Martin Stöhr.....	2
Hans-Jürgen Benedict: Glanz-Kultur im Kapitalismus	3
Elisabeth Hurth: Fernsehen und Religion	8
Traugott Roser: Vom Treueschwur zum Offenbarungseid: Die Inszenierung kirchlicher Trauungen in Film und Fernsehen	14
Beate Bahnert: Zwischenruf	17
Jörg Herrmann: Traditionelle Religionskultur und aktuelle Filmkultur	20
Eleonore Sladeck: „Kleine Missgeschicke“ – ein Film mit anregenden religiösen Botschaften	29
Bernd Buschmann: Ist Gott ein Disk-Jockey?! Religiöse Elemente in der Popmusik	32
Bernd Beuscher: „... und dein Durst kann was erleben“ – christliche Motive (in) der Werbung	37
Rüdiger Sachau / Michael Stahl: Image mit Fragezeichen – die EKD-Initiative 2002	44
Sozialgeschichtliche Bibelauslegung	48
Jens Junginger: Gemeinde Jesu Christi – eine gelebte Kontrastgesellschaft! Philipper 2, 12-13	

Dokumentation 51

„Berufen zu Mitgefühl und Freiheit – christliche Frauen gestalten die Zukunft Europas“

Aus den Kirchen 52

Bischöfin Käßmann zieht sich aus Weltkirchenrat zurück • Rat der EKD bedauert Ausscheiden von Bischöfin Käßmann aus dem Zentralausschuss • Protestantismus im kritischen Dialog mit der Kultur • Kirchen fordern mehr Filmkultur • Steinacker bezweifelt Erfolg der EKD-Imagekampagne • Zahl lutherischer Bischöfinnen ist weltweit deutlich gestiegen • Ökumene-Dokumente finden in Kirchen kaum Beachtung • EKD und Botschafter Polens würdigen Verein Zeichen der Hoffnung • Kirchenprovinz Sachsen kooperiert mit Polnischer Orthodoxer Kirche • Erzbischof von Wales neues Oberhaupt der Anglikaner • Mitgliederschwund bei evangelischen Kirchen setzt sich fort

Gerechtigkeit 56

Diakonie lehnt zentrale Hartz-Vorschläge ab • Kirchen und Bestatter kritisieren „Entsorgungsmentalität“ • Arbeitslosigkeit untergräbt die Würde der Arbeit • Zusammenarbeit von Staat und Kirchen im Entwicklungsbereich • Aktionstag von Attac und Gewerkschaftsjugend für andere Welt

Frieden 59

EKD-Ratsvorsitzender Kock warnt vor Krieg gegen den Irak • Rat der EKD lehnt Angriff auf den Irak ausdrücklich

ab • Ökumenischer Rat warnt vor Angriff auf Irak • Militärische Macht bringt keinen Frieden in Nahost • Zivilbevölkerung im Sudan in Friedensprozess einbeziehen • Industrie fordert mehr Investitionen in die Rüstung • Deutsches Kinderhilfswerk warnt vor Computerspiel der US-Armee • Ökumenische FriedensDekade im November

Bewahrung der Schöpfung 62

Johannesburg: Gipfel der Ernüchterung • Misereor-Partner ziehen positive Bilanz des Umwelt-Gipfels • Töpfer mahnt Verantwortung der Industriestaaten für Klimawandel an • Mehr Regenfälle auf der Nordhälfte der Erde • Tausende gedachten in Dresden der Opfer der Flutkatastrophe • Sächsischer Bischof ruft zum Verzicht auf Ausbau der Elbe auf • Südamerikanische Kirchen sammeln für Flutopfer • Russland schickt Katastrophenhilfe nach Deutschland • BUND: Nach Hochwasserkatastrophen mehr Klimaschutz nötig • Ethikerinnen zeigen alternative Weltmaßstäbe auf

Politische Vorgänge und Kommentare 66

Kommentar: Dogmatische Grenzwächter lähmen den ÖRK • Kunstpreis für Menschen mit geistiger Behinderung verliehen • „Klopfzeichen“-Ausstellung über deutsch-deutsche Kunst • Weltbank drängt Staaten zu Armutsbekämpfung und Umweltschutz

Von Personen 69

Von Büchern 70

Titelfoto: Die Popgruppe „Normal Generation“ schaffte es nicht zuletzt mit Unterstützung der Rundfunkarbeit von EKD und Nordelbischer Kirche, im Februar 2002 bei der Deutschen Vorentscheidung für den „Eurovision Song Contest“ den dritten Platz zu erobern. Sind Kampagnen wie „Mit Gott zum Grand Prix“ eine zukunftsweisende christliche Antwort auf neue Formen der Populärkultur?
Foto: Neetz/epd-Bild